

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Выйский»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
протокол № 27 от 08 июня 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
Раянова Е.Н.
приказ № 38 от 09 июня 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельные истории»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 168/168

Автор-составитель:
Полиенко А. Г.,
педагог дополнительного
образования

г. Нижний Тагил
2023 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | | |
|------|--|----|
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. | Адресат программы | 7 |
| 1.4. | Объем и срок освоения программы | 8 |
| 1.5. | Формы обучения | 9 |
| 1.6. | Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий | 9 |
| 1.7. | Содержание | 10 |
| 1.8. | Планируемые результаты | 20 |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | | |
|------|------------------------------|----|
| 2.1. | Календарный учебный график | 24 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 25 |
| 2.3. | Методические материалы | 27 |
| 2.4. | Формы контроля | 32 |
| | Список литературы | 34 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социальнокультурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного образования. Содержание программы ориентировано на общечеловеческие ценности и вместе с тем соответствует российским культурным традициям.

Программа имеет **художественную направленность**.

Предусматривает знакомство с техникой плетения бисером и техникой работы с текстильными материалами, как одними из видов декоративно прикладного искусства. Систематизирует и расширяет имеющиеся у детей знания, раскрывает новое содержание декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (далее – ФЗ № 273) с изменениями от 17.02.2023 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Закон Свердловской области от 15.07.2013г. №78 ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 ноября 2022 года)
- Приказ Минпросвещения России от 22.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Санитарные правила СП2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление от 18 сентября 2019 года № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Распоряжение от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление от 7 декабря 2017 года N 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 26 августа 2021 года);
- Устав МБУ ДО ЦДТ «Выйский» (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И. Е. Юрловым от 05.06.2017, с изменениями на 14.06.2022 г.).

Уровень освоения программы – стартовый и базовый.

Актуальность программы заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение по данной образовательной программе предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Отличительной особенностью программы является то, что она построена на принципах индивидуального подхода к выбору траектории обучения и к выбору практического задания на каждом занятии, чередования занятий различными видами и техниками декоративно-прикладного творчества. Также отличительной особенностью программы является формирование ценностного отношения к русским народным ремесленным традициям, образу жизни наших предков, культурному коду россиянина – хранителя и продолжателя народной культуры.

Новизна данной программы заключается в том, что она предлагает учащимся изготовление широкого спектра изделий, выполненных в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это позволяет наиболее полно познакомить детей с различными видами рукоделия, в ней, наряду с традиционными видами народных ремесел, представлены исчезающие или мало известные, такие, как ткачество, вязание на вилке и т. п.

Программа педагогически целесообразна, так как в полной мере учитывает возрастные возможности освоения детьми различных видов

народных ремесел. Занятия в детском объединении «Рукодельные истории» способствует развитию таких важных психических процессов, как творческое мышление и воображение, что так важно для детей цифрового поколения. Плетение, вязание, ткачество и другие виды ремесел требуют кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку, развивает психические процессы, формируют качества личности, важные для успешной интеграции молодых людей в общество. Программа «Рукодельные истории» формирует у детей практические трудовые навыки, творческую активность, развивает фантазию, художественный вкус. Как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых изделий постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего изделия и воплотить его в материале. Программа даёт возможность профессиональной ориентации, знакомит с различными приёмами рукоделия, развивает творческий подход.

Следует отметить и тот факт, что занятия рукоделием дают большие возможности для расширения политехнического кругозора детей. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, процессе их получения и окраски и т.п.

На занятиях в детском объединении «Рукодельные истории» значительно расширяются и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера комнаты, кабинета и т. д.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие интеллектуального, творческого и личностного потенциала детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Цель первого года обучения: сформировать у учащихся интерес и желание создавать творческие изделия из текстильных материалов и бисера; формирование базовых умений и навыков работы с бисером и текстильными материалами.

Задачи программы.

Обучающие:

- углубить и расширить знания об истории народных ремесел;
- сформировать знания по работе с текстильными материалами и бисером;

- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе;
- обучить технологии изготовления изделий в различных техниках; помочь овладеть различными видами рукоделия.

Воспитывающие:

- воспитывать в детях трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер,
- развивать образное и логическое мышление,
- развивать художественный вкус;
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Цель второго года обучения — продолжить формирование умений и навыков работы с текстильными материалами и бисером, а также формирование умений самостоятельного проектирования изделий из изучаемых материалов. **Задачи второго года обучения.**

Обучающие:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- формировать умения самостоятельной работы;
- формировать умения вязания крючком с помощью вязальной вилки;
- научить самостоятельно создавать эскизы и составлять простые схемы изделий по готовому образцу и собственному замыслу;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из текстильных материалов и бисера;
- научить практическим приемам вязания бисером, ткачества на бердо, вязания на спицах и крючком, работе с джутовым шнуром;
- сформировать понимание практического применения тематических открыток в технике аппликации из нитей;

- научить практическим приемам «объемного плетения» на проволоку и леску с использованием нескольких концов проволоки или лески; - научить применять полученные ранее знания для создания творческой работы.

Развивающие:

- развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1.3. Адресат программы

Обучающиеся младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет, не имеющий специальных навыков. На занятия допускаются все записавшиеся учащиеся, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях. На обучение принимаются учащиеся 7-12 лет, но могут быть приняты и ученики старших классов.

В группах с разновозрастным составом объединяются учащиеся двух возрастных категорий 7-9 и 10-12.

В возрасте 7-9 лет происходит кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка – он становится школьником, общественным субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Ведущей в этом возрасте становится учебная деятельность. Развиваются новые познавательные потребности ребенка. Познавательные процессы становятся осознанными и

произвольными. Вырастает способность к осознанной регуляции поведения. Складывается новый тип отношений с окружающими людьми, возрастает роль сверстников. Появляется способность применить логическое мышление к конкретным ситуациям. В этом возрасте для ребенка чрезвычайно важна поддержка и позитивная оценка его действий со стороны взрослого (педагога).

Период 10-12 лет характеризуется появлением ряда специфических черт, важнейшими из которых являются стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию. Характерна асинхронность развития (несовпадение во времени развития различных сторон психики у подростков, и различных сторон развития одного школьника). Это период критического отношения к высказываниям и поступкам взрослых. Ведущая деятельность – общение со сверстниками. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Активно формируется абстрактное теоретическое мышление. Развивается способность к рефлексии: стремлению понять себя, свои способности и особенности, свое сходство с другими людьми и отличие от них.

Создаваемая на занятиях рукоделием «семейная» обстановка тепла, дружбы, взаимоуважения и взаимопомощи позволяет сгладить негативные и лучше использовать позитивные психологические особенности каждой группы.

Предполагаемый состав групп

Почасовая нагрузка в программе выстроена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 лет, это позволит руководителю выстроить занятие в соответствии с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно спланировать время для практических и теоретических работ.

1.4. Объем и срок освоения общеразвивающей программы

Программа реализуется в течение двух лет. Учащиеся первого и второго года обучения посещают занятия два раза в неделю, длительность занятий — 2 часа. Таким образом, срок освоения программы на стартовом и базовом уровне составляет 168 часа. Общий объем программы – 336 часов.

В зависимости от приоритетных интересов учащихся в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Посещение экскурсий и выставок планируется на

протяжении каждого учебного года. Все изменения отражаются в календарном учебном графике реализации программы на конкретный учебный год.

1.5. Формы обучения

Форма обучения — очная. Выбор формы организации занятий и методов обучения зависит от изучаемого материала, его сложности, как правило это практикумы, беседы, творческие мастерские, занятия презентации, экскурсии, практикумы с элементами игры и т.п. В процессе реализации ДООП «Рукодельные истории» предусматриваются следующие формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая.

Рекомендуемые формы подведения итогов программы — творческий отчёт, выставки, занятие-презентация.

1.6. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим занятий регулируется нормами СП.

После каждого часа занятий (45 минут) устанавливается перерыв длительностью не менее 15 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений. Наполняемость в группах составляет не более 12 человек, что также определяется Уставом ОУ, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Нормы распределения учебного времени

| Год обучения | Часов в неделю | Количество недель | Всего часов в году |
|---------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | 4 | 43 | 168 |
| 2 | 4 | 43 | 168 |

Расписание занятий детского объединения составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима образовательного процесса для учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, пожеланиями их родителей.

Комплектование в группы учащихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбрать методику

проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

1.7. Содержание программы

Основные разделы и темы программы расположены в последовательности от простого к сложному.

В процессе образовательной деятельности приобретение теоретических знаний неразрывно связано с приобретением практических умений и навыков.

Программа содержит два направления «Текстильные истории» и «Бисерные истории».

На стартовом уровне направление «Текстильные истории» состоит из разделов, изучающих различные техники с применением текстильных материалов и формирует навыки изготовления изделий в техниках: мотание, плетение, ткачество, вязание, аппликация.

В разделе аппликация учащиеся знакомятся с такими техниками, как аппликация из резанных нитей: частичная аппликация на готовом рисунке и аппликация с заполнением рисунка целиком. Аппликация из прямых нитей предполагает изготовление открыток и картин в техниках заполнения рисунка текстильными нитями целиком; контурной аппликации из нитей на готовом рисунке; заполнением элементов узора по спирали; заполнения узора в прямом и обратном направлениях. Изучив данный раздел, у учащихся сформируется представление о видах аппликации из текстильных нитей, они научатся создавать эскиз и выполнять изделия по собственному замыслу.

В разделе «Объемные изделия из нитей» планируется изучение и изготовление изделий в технике наматывания на шаблон (каркас) и изготовление изделий на основе помпонов (игрушки, брелоки, декоративные элементы).

Содержание раздела «Ткачество» предполагает обучение в двух направлениях: техника и приемы ткачества на картоне и изготовление текстильных украшений различными способами плетения с применением элементов ткачества. Этот раздел знакомит учащихся с такими понятиями, как нить основы и нить утка; «ткачество» и «плетение»; соотношение толщины нитей и цветовые сочетания.

В процессе изучения направления «Текстильные истории» учащиеся изготовят сувениры, фенечки, кулоны.

В процессе изучения направления «Бисерные истории» ребята знакомятся с основными приемами низания бисером; изготовлением плоских и объемных фигурок из бисера; изучают основы изготовления бисерных украшений; занимаются составлением композиций из бисерных изделий; создают

тематические открытки. Это позволяет овладеть процессом изготовления простых изделий из бисера. Дети приобретают навыки изготовления цветов из бисера, изготовления бисерных игрушек, осваивают навыки плетения аксессуаров, знакомятся с техникой составления панно, учатся прикреплять фурнитуру и наращивать нить.

На базовом уровне направление «Текстильные истории» содержит разделы: «Работа с джутовым шнуром», «Вязание», «Ткачество».

Раздел «Работа с джутовым шнуром» знакомит с различными техниками: «Плоскостная филигрань и «Объемные изделия из джута». Изучив этот раздел, учащиеся освоят технику изготовления открыток и сувениров из джутового шнура.

В разделе «Вязание» представлено два подраздела: «Приемы вязания на спицах. Игрушки» и «Приемы вязания крючком и на вилках». Содержание этого раздела направлено на формирование основных умений вязания на спицах и крючком на вилках. Учащиеся познакомятся с такими понятиями, как «расчет и набор петель», «убавление, прибавление и закрытие петель», «сборка деталей», «декоративное оформление изделий». Дети приобретают навыки изготовления вязаных игрушек, осваивают технику плетения на вилках.

Изучая раздел «Ткачества», ребята продолжают выполнять изделия в технике ткачества на картоне и знакомятся с техникой ткачества на бердо, что позволит им овладеть ремеслом, которое было неотъемлемой частью образа жизни наших предков.

Направление «Бисерные истории» на стартовом уровне усложняется техниками плетения из бисера и объемом выполняемых изделий. Изучая раздел «Ткачество бисером», учащиеся познакомятся с приспособлением для ткачества и научатся составлять схемы плетения по собственному замыслу.

В зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребёнка, уровня усвоения им учебного материала, а также с учётом его интересов и увлечений, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические занятия новыми изделиями. Творческое задание ученик разрабатывает самостоятельно, разрабатывает эскиз будущего изделия, выбирает технику, подбирает материалы на основе полученных знаний.

Важно заметить, что процесс выполнения учащимися творческих и практических работ является диагностическим, так как каждый раз можно наблюдать и фиксировать степень проявления творческих возможностей учащихся, а также их индивидуальные предпочтения в выборе темы работы, в выборе материалов, в способе решения проблемных ситуаций и т.п., последовательно выстраивая индивидуальную карту учебных достижений учащихся.

Учебный план

| № п/п | Наименование модуля | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|-------|-----------------------|-------------|-----------|------------|---------------------------|
| 1 | Модуль №1 «Стартовый» | 168 | 37 | 131 | Беседа, наблюдение, опрос |
| 2 | Модуль №2 «Базовый» | 168 | 32 | 136 | Беседа, наблюдение, опрос |
| | Итого | 336 | 69 | 267 | |

**1. Учебно-тематический план
Модуль 1 (первый год обучения)**

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|----------|---|--------------|-----------|-----------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 | Беседа, наблюдение, опрос, обсуждения |
| | Текстильная история | | | | |
| 2 | Аппликация | 4 | 16 | 20 | Наблюдение, обсуждение |
| 3 | Объёмные поделки из ниток | 4 | 18 | 22 | |
| 3.1 | Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас | 2 | 8 | 10 | Наблюдение, обсуждение результатов, контрольные задания |
| 3.2 | Объёмные поделки из нитей на основе помпона | 2 | 10 | 12 | |
| 4 | Ткачество | 8 | 28 | 36 | |
| 4.1. | Техника и приемы ткачества на картоне | 4 | 16 | 20 | Наблюдение, обсуждение результатов деятельности |
| 4.2. | Текстильные украшения | 4 | 12 | 16 | |
| | Бисерная история | | | | |
| 5 | Плетение бисером | 19 | 67 | 86 | |
| 5.1 | Плоские фигурки из бисера | 4 | 18 | 22 | Наблюдение, обсуждение |

| | | | | | |
|----------|----------------------------|-----------|------------|------------|---|
| 5.2 | Объемные фигурки из бисера | 4 | 12 | 16 | результатов, контрольные задания |
| 5.3 | Цветы из бисера | 3 | 11 | 14 | |
| 5.4 | Открытки и сувениры | 2 | 8 | 10 | |
| 5.5 | Панно из бисерных фигурок | 2 | 6 | 8 | |
| 5.6 | Колье и подвески | 4 | 12 | 16 | |
| 6 | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ |
| | Итого: | 37 | 131 | 168 | |

Содержание Модуля 1

Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история создания нитей. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами. **Тема 2. Аппликация**

Понятие «аппликация», «частичная аппликация»; виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); аппликация из нитей; свойства шерстяных нитей. Технология выполнения аппликации. Знакомство с образцами изделий, выполненных технике аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для аппликации нитками. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем. Технология выполнения аппликации из резанных нитей.

Практическая работа: Изготовление аппликации из резанных нитей на готовом рисунке. Декорирование готовой открытки (картинки) в технике частичной и полной аппликации. Изготовление аппликации способом укладки по спирали. Изготовление аппликации способом заполнения прямыми нитями.

Тема 3. Объёмные изделия из ниток

3.1. Объёмные изделия в технике наматывания

Понятие «объём»; Технология наматывания ниток на шаблон. Виды изделий в каркасной технике. Понятие каркас, устойчивость. Понятие технологическая карта. Виды изделий, выполненных в технике наматывания. Технология изготовления.

Практическая работа: Работа над эскизом шаблоном. Подготовка нитей. Изготовление игрушек «наматушек» (елочка, овечка, звездочка), каркасных изделий.

3.2. Объёмные изделия на основе помпона.

Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона.

Практическая работа: Работа над эскизом. Подготовка нитей. Конкурс на лучший эскиз. Изготовление помпона. Декорирование помпона.

Тема 4. Ткачество и плетение

4.1. Техника и приемы ткачества на картоне.

Примеры изделий: сувениров, игрушек, салфеток, элементов одежды и т.д., которые можно выполнить путем ткачества на картоне. Особенности внешнего вида, варианты отделки и технологические карты для их изготовления.

Материалы и инструменты для ткачества на картоне. Специфика натягивания основы на прямоугольную, круглую и цилиндрическую форму.

Технология ткачества на прямоугольной и цилиндрической форме. Приемы лучевого ткачества. Художественные и технологические характеристики пряжи, различного состава и фактуры, применяемой в технике ткачества. Разновидности нитей основы, их назначение, состав и техническая характеристика. Советы по хранению нитей и пряжи. Советы по изготовлению картонной рамы.

Инструменты и приспособления для ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении практических работ.

Практическая работа: Подготовка картона (рамы). Натягивание нитей основы. Изучение техники ткачества на практике. Выбор ниток для утка. Выполнение изделия.

4.2. Текстильные украшения.

Примеры изготовления текстильных украшений, фенечек, подвесок, шнуров, поясов и различных тканых полос на различных ручных приспособлениях. Инструменты и оборудование для ткачества подобных изделий.

Техника и приемы ткачества и плетения при изготовлении фенечек различными способами: с применением ремизок, приспособлений для плетения или просто ручным перебором.

Практическая работа: Изготовление текстильных украшений способом ткачества и плетения.

Тема 5. Плетение бисером.

5.1. Плоские фигурки из бисера.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практическая работа: Изучение изделий, образцов и работ, выполненных учащимися. Плетение по схеме. Применяемые материалы и инструменты. Технология изготовления. Области её применения.

Практическая работа: Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

5.2. Объемные фигурки из бисера.

Особенности плетения объемных бисерных изделий на проволоке. Научиться читать схему объемного плетения. Технология объемного плетения.

Практическая работа: Изготовление фигурок способом объемного плетения: утенок, тюлень, мышка, дракон и т. п. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

5.3. Цветы из бисера.

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и способы их изготовления. Познакомиться со способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу». Познакомиться с различными схемами сборки цветов. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов из бисера различными способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу».

В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

5.4. Открытки и сувениры.

Познакомиться с различными видами и способами изготовления сувениров и тематических открыток. Обсудить способы изготовления.

Практическая работа: В течение всего учебного курса, в соответствии с тематическими мероприятиями изготавливаются открытки и сувениры. Приветствуется поиск учащимися информации по заданной теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

Практическая работа: Подбор материалов и разработка сюжета по заданной теме. Изготовление открыток и сувениров.

5.5. Панно из бисерных фигурок.

Создание панно из фигурок на выбранную тему: натюрморт, сказка, подводный мир, космос, семья и т.д. Технологическая последовательность изготовления панно.

Практическая работа: По выбранной теме разработать сюжет своего панно. Подобрать цветовое решение и составить технологическую последовательность изготовления своей работы. По собственному замыслу и разработанному плану действий выполнить панно.

5.6. Колье и подвески.

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами бижутерии из бисера. Научиться технике низания по заданной схеме. Объяснение технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры.

Практическая работа: Плетение бижутерии из бисера по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

Тема 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов года проходит в форме творческого отчета. Учащиеся презентуют одно свое изделие. Рассказывают технологию его изготовления. Обмениваются мнениями о результатах работы: чем была интересна данная технология, с какими трудностями столкнулись и что понравилось в процессе работы.

Учебно-тематический план Модуль 2 (второй год обучения)

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|----------------------------|-------------------|--------------|----------|-------|-------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, обсуждение |
| Текстильные истории | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|--|-----------|------------|------------|---|
| 2 | Работа с джутовым шнуром | 2 | 14 | 16 | Наблюдение, обсуждение результатов |
| 3 | Вязание | 6 | 22 | 28 | |
| 3.1 | Приемы вязания на спицах. Игрушки | 2 | 12 | 14 | Наблюдение, обсуждение результатов, |
| 3.2 | Приемы вязания крючком и на вилке | 4 | 10 | 14 | контрольные задания |
| 4 | Ткачество | 6 | 24 | 30 | |
| 4.1 | Ткачество на картоне | 2 | 10 | 12 | Наблюдение, обсуждение, |
| 4.2 | Ткачество на бердо | 4 | 14 | 18 | организация выставки |
| Бисерные истории | | | | | |
| 5 | Плетение из бисера | 16 | 74 | 90 | |
| 5.1 | Плетение объемных изделий на проволоке и леске | 4 | 12 | 16 | Опрос, |
| 5.2 | Бисерная бижутерия | 2 | 16 | 18 | наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки, |
| 5.3 | Объемные шнуры | 2 | 8 | 10 | контрольные задания |
| 5.4 | Ткачество бисером на станке | 2 | 14 | 16 | |
| 5.5 | Открытки и сувениры | 2 | 10 | 12 | |
| 5.6 | Цветы и деревья | 4 | 14 | 18 | |
| 6. | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ |
| | Итого | 32 | 136 | 168 | |

Содержание Модуля 2

Тема 1. Вводное занятие.

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история создания нитей. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Работа с джутовым шнуром.

Виды объемных и плоскостных изделий из джута. Способы изготовления изделий в технике «скрутка». Правила работы по технологической карте. Знакомство с техникой «джутовая филигрань». Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Разработка эскиза. Этапы выполнения.

Практическая работа: Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление плоскостных открыток и сувениров из джутового шнура (бабочка, коза и т. д.).

Тема 3. Вязание.

3.1. Приемы вязания на спицах. Игрушки.

Расчет и набор петель. Технология вязания платочной вязки. Виды игрушек. Технология изготовления вязаных игрушек. Расчет и набор петель. Сборка деталей. Инструменты и приспособления для вязания.

Практическая работа: Изготовление игрушки способом вязания на спицах (заяц из квадрата, собачка из прямоугольника, тюлень из квадрата и т. д.).

3.2. Приемы вязания крючком и на вилке.

Знакомство с техникой вязания крючком. Техника вязание цепочки, Инструменты и приспособления для вязания крючком. Вилки, их назначение. Виды изделий, связанных с помощью вилки (салфетка).

Практическая работа: Подбор ниток. Расчет петель. Вязание деталей и сборка по образцу.

Тема 4. Ткачество

4.1. Ткачество на картоне.

Технология ткачества на прямоугольной и цилиндрической форме. Приемы лучевого ткачества. Художественные и технологические характеристики пряжи, различного состава и фактуры, применяемой в

технике ткачества. Разновидности нитей основы, их назначение, состав и техническая характеристика. Советы по изготовлению картонной рамы.

Практическая работа: Подготовка картона (рамы). Натягивание нитей основы. Выбор ниток для утка. Выполнение изделия.

4.2. Ткачество на бердо.

Знакомство с техникой ткачества. Виды изделий. Особенности подбора нитей основы и утка. Технология ткачества.

Практическая работа: Изготовление изделия в технике ткачества на бердо. Сумка.

Тема 5. Плетение бисером.

5.1. Плетение изделий на проволоке.

Плетение по схеме. Применяемые материалы и инструменты. Технология изготовления. Области её применения.

Практическая работа: Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

5.2. Бисерная бижутерия.

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами колец и подвесок. Объяснение технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры.

Практическая работа: Плетение бижутерии из бисера по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

5.3. Объемные шнуры.

На примере готовых изделий, познакомиться с различными способами низания объемных шнуров. Выяснить их практическое назначение и особенности изготовления.

Практическая работа: Изготовление изделия способом плетения объемных шнуров.

5.4. Ткачество бисером на станке.

Знакомство с техникой ткачества на станке. Правила составления схем. Правила заправки станка. Правила подбора бисера. Расчет размера изделия. Виды изделий и область применения. Правила работы по схеме.

Практическая работа: Составление схемы ткачества изделия. Изготовление изделия по собственному замыслу.

5.5. Открытки и сувениры.

Раскрыть понятие «сувениры», что может являться тематическим сувениром, и тематической открыткой, какие способы изготовления сувениров могут быть. Обсудить, какие открытки и сувениры мы можем изготовить из бисера.

Практическая работа: Разработать эскиз и выбрать технику изготовления будущего изделия. Изготовление тематических сувениров и открыток из бисера (открытка к 9 мая).

5.6. Цветы и деревья.

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и деревьев. Познакомиться со способами плетения и сборки. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для изготовления различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов и деревьев из бисера различными способами плетения. В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

Изготовление цветов и деревьев из бисера способом скручивания.

Тема 6. Итоговое занятие. Урок-презентация.

Учащиеся презентуют одно свое изделие. Рассказывают технологию его изготовления. Обмениваются мнениями о результатах работы: чем была интересна данная технология, с какими трудностями столкнулись и что понравилось в процессе работы.

1.8. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

Учащиеся будут иметь представление о таких направлениях декоративно-прикладного творчества, как ткачество, вязание, плетение бисером, работа с джутовым шнуром.

Будут знать:

На стартовом уровне:

- некоторые сведения из истории создания текстильных волокон (получение натуральных и искусственных волокон ручным и машинным способом) и возникновение бисероплетения (появление бисера как материала, изделия из бисера в России);

- основные виды и свойства материалов для ткачества и бисерного рукоделия;

- терминологию и технологию выполнения изделий из текстильных нитей и бисера;

- правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

- основные правила при работе с бисером и нитями;

- понятие теплых и холодных цветов, правила сочетания цветов в изделии; - понятие «аппликация», виды и способы аппликации из нитей;

- различные техники изготовления объемных поделок из текстильных волокон (каркасные, на основе помпона);

- свойства и особенности различных инструментов и материалов, техники работы с ними;

- различные техники плетения бисером (параллельное плетение на проволоке плоских и объемных изделий, изготовление цветов круговым и петельным способом, плетение колье и подвесок.

На базовом уровне:

- различные виды материалов, инструментов, используемых в работе (согласно программе); специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты;

- основные приемы ткачества на картоне и бердо;

- основные приемы работы с джутовым шнуром;

- основные приемы вязания на спицах и крючком на вилке;

- основные приемы низания и плетения (бисерная бижутерия, объемные шнуры,);

- основные приемы ткачества бисером на станке;

- правила создания эскиза для ткачества бисером;

- смысловую связь элементов при составлении композиций.

Будут уметь:

На стартовом уровне:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с текстильными материалами и бисером;

- изготавливать открытки в технике аппликации из текстильных нитей;
- выполнять объемные изделия из текстильных нитей на основе помпона;
- выполнять работы в технике ткачества на картоне; - отличать теплые и холодные цвета;
- закреплять и наращивать проволоку или нитку;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения (согласно программе);
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные приемы изготовления открыток и сувениров с элементами бисероплетения;
- рационально организовывать своё рабочее место.

На базовом уровне:

- выполнять простые изделия из джутового шнура;
- выполнять простые изделия в технике вязания на спицах и крючком;
- выполнять простые изделия в технике ткачества на бердо;
- самостоятельно изготавливать более сложные изделия в технике ткачества бисером (по образцу и эскизу, выполненному по собственному замыслу);
- применять технику низания на проволоку и леску: «объёмное плетение», «цветы и деревья»;
- вышивать бисером в техниках «вприкреп», по контуру, арочным способом;
- ткать бисером на стане;
- выполнять бисерную бижутерию в технике ажурного низания (колье, воротники);
- самостоятельно выбирать и обосновывать технологию изготовления изделий;
- переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно-практическую ситуацию – выполнение индивидуальных творческих работ выполнять изделие по собственному творческому замыслу.

Личностные результаты

Учащийся будет способен:

- *на стартовом уровне*

- проявлять интерес к знаниям в области изготовления изделий из текстильных материалов;

- проявлять интерес к знаниям в области изготовления простых бисерных изделий;

- применять полученные УУД на практике;

- ставить перед собой цель;

- давать оценку своим действиям;

- доводить начатое дело до конца.

- на базовом уровне

- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии;

- прислушиваться к мнению окружающих, допускать существование различных точек зрения;

- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку; • проводить самооценку своей деятельности.

Метапредметные результаты

Учащийся будет способен:

- на стартовом уровне:

- учитывать выделенные педагогам ориентиры действий;

- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;

- находить и устранять допущенные дефекты;

- уметь анализировать и выделять общее, главное;

- задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;

- участвовать в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;

- оценивать свои возможности для решения творческих задач; • вносить творческие изменения в заданный продукт.

- на базовом уровне:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т. ч. в контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий;
- находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящим.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | |
|----------|--|--|
| 1 | Количество учебных недель | 42 |
| 2 | Количество часов в неделю | 4/6 |
| 3 | Количество учебных дней | 84 |
| 4 | Количество часов | 168 |
| 5 | Недель в I полугодии | 17 |
| 6 | Недель во II полугодии | 25 |
| 7 | Начало занятий | 1 сентября |
| 8 | Выходные и праздничные дни | 6.11 1.01 – 8.01 23.02 8.03 1.05-3.05 9.05-10.05 12.06 |
| 9 | Окончание учебного года | 12 июля |

2.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия детского объединения должны проводиться в хорошо освещённом кабинете, оборудованном удобной мебелью (стулья, гладкие ровные столы для практических работ).

1. Оборудование:

- столы и стулья;
- доска;
- ноутбук;
- шкафы и тумбы для хранения;
- коробки картонные для хранения личных вещей.

2. Медиапособия:

- презентации по темам курса;
- фото и видео по темам курса;
- журналы «Ручная работа», «Лена», «Вязание», «Бисероплетение»;
- схемы для вязания, плетения, ткачества;
- альбомы с образцами;
- образцы готовых изделий;
- инструкционные карты;

3. Инструменты и приспособления из расчета на одного учащегося:

- карандаш простой (1 шт);
- ножницы;
- спицы №2 (1 набор)
- крючок №2 (1 шт)
- вилка для вязания (1 шт)
- станок для ткачества бисером (1шт);
- бердо (1 шт);
- иглы для бисера (5 шт);
- линейки (1 шт);

4. Материалы:

- Джутовый шнур (50 м);
- Нитки Х/Б №10 (1 катушка);
- Нить капроновая (50м);
- Пряжа для вязания разной фактуры (4 мотка);
- Бисер (150 г);
- Бусины (50 г);
- стекляруссы, рубка (30 гр);
- клей «Титан»;
- плотный картон (А4 5 шт);

- цветной картон (1 набор)
- бумага для эскизов (20 листов);
- флористическая лента (5 м);
- рамки разных форматов для оформления плоскостных работ (5 шт);
- фурнитура (застежки для бижутерии -10 шт; глазки -5 пар разного размера);
- проволока для плетения (0,25- 30 м и 0,30 – 50 м).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
Обеспечение программы учебно-методическими видами продукции

| Вид учебно-методической продукции | Название |
|------------------------------------|--|
| 1. Наглядные пособия | Образцы готовых изделий (аппликации из текстильных волокон; ткачество, бисерные фигурки и бижутерия, цветочные букеты и композиции); сюжетные панно, открытки и сувениры; альбомы с образцами; папка «Техника безопасности» |
| 2. Медиапособия | Технологические карты, инструкционные карты, схемы плетения, альбомы с образцами, фотоматериалы на носителе флешкарта по темам: «Аппликация», «Объемные изделия из ниток»; «Ткачество на картоне», «Ткачество на бердо», «Бисерная бижутерия». «Изделия из джутового шнура» «Вязание на спицах. Игрушки», «Цветы из бисера», «Деревья из бисера», «Ткачество бисером», «Игрушки из бисера», «Колье и подвески» |
| 3. Раздаточный материал | Схемы и технологические карты по изготовлению бисерных изделий, фотоматериалы с изображением изделий, карточки с заданиями для выявления уровня знаний, папки «Образцы вязания на спицах», «Образцы вязания крючком», «Коллекции украшений», «Простые цепочки», «Многорядное плетение», «Объемное плетение», «Цветы и деревья» |
| 4. Учебные пособия педагога | Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование). Пушнина В. Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань» – М.:Феникс, 2016. Величко Н.В.Поделки из ниток. - Издательство «клуб семейного досуга», 2011 г. |

| | |
|--|--|
| | <p>Румянцева Е.А.Аппликация - простые поделки.- Издательство «Айрис пресс», 2008 г.</p> <p>Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.</p> <p>Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.</p> <p>Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.</p> <p>Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов- организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.</p> <p>Ермолаева Т. И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева //Москва. Самара. -1998.</p> <p>Новикова С.В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы [Текст] / Составитель</p> <p>С. В. Новикова –Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. –15 с</p> |
|--|--|

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования первой или высшей категории. Образование педагогическое. Образование педагога соответствует программы. Стаж работы по специальности — не менее 2-х лет.

2.3. Методические материалы

Образовательные технологии, используемые при реализации программы:

1. Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Используются для активизации и интенсификации деятельности учащихся с первых занятий для развития чувства восприятия, образной фантазии, эмоционального раскрытия, развития мелкой моторики.

2. Технология обучения в сотрудничестве (cooperative learning). Данная технология позволяет организовывать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Технология включает в себя индивидуально-групповую, командно-игровую работу и взаимооценку. Пример работы: Учебная группа на данном занятии делится на команды для решения конкретных учебных задач, каждая команда получает определенное задание, например, придумывает коллективную поделку к новогоднему празднику и показывают друг другу. Члены команды просматривают готовую работу, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Все это способствует осознанности учебной деятельности, повышению ответственности за индивидуальное исполнение.

3. Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) позволяет разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты для учащихся с повышенными образовательными потребностями и особыми потребностями, обусловленными состоянием здоровья или одаренностью.

4. Здоровьесберегающие технологии. Для занятий декоративно-прикладным творчеством мною принимаются дети с различными физическими данными. Поэтому возникает необходимость заниматься как общим физическим развитием детей, так и коррекцией. Динамические паузы проводятся через каждые 10 минут. Нагрузка на зрение очень большая, несформированность для этого возраста осанки тоже подвергается нагрузке. Формирование культуры здоровьесбережения предотвращает нежелательные последствия: потерю зрения, сколиоз. На занятиях также формирую потребность в значительном двигательном режиме, здоровом питании и образе жизни без вредных привычек.

5. Технология проблемного обучения. В процессе занятия детям предлагаются задания на составление композиции из уже изготовленных ими элементов, придумать сюжет или сочинить сказку, – важно, чтобы дети максимально могли задействовать свои творческие способности, выйти за рамки шаблона.

6. ИКТ-технологии используются на занятиях эпизодично с целью наглядного сопровождения некоторых тем занятий.

Занятия проводятся в формах творческих мастерских, практикумов, бесед, практикумов с элементами игры, творческих отчетов, экскурсий.

На занятиях используются помимо базового набора методов (словесные, наглядные, практические) такие методы обучения как:

- метод импровизации. Импровизация базируется на синдроме подражания с привнесением своего авторского начала и порождает азарт ребенка к творческой деятельности. В методе импровизации заложен механизм имитационного поведения, выводит на практическую и творческую предприимчивость, противопоставит методу натаскивания;

- метод равноправного духовного контакта. Этот метод основан на совместной деятельности педагога и учащихся «на равных» во всем. Педагог и дети – равноправные члены творческого объединения, основанных на демократическом, гуманистическом общении;
- метод игры и игрового тренинга - способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, самовыражению без внешнего побуждения. - метод состязательности - активизация творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, победе над собой.

Воспитанию и развитию детей способствуют беседы на эстетические, морально-этические и профессиональные темы, экскурсии, общественнополезный труд.

Беседы на эстетические, морально-этические, профессиональные темы, расширяющие кругозор учащихся:

- Использование национальных традиций в техниках ткачества и низания бисером.
- Материалы для изготовления изделий из текстильных волокон и бисерных изделий.
- Традиционные способы изготовления полотна в технике ткачества.
- Современные способы ткачества на картоне.
- Принципы создания композиции из бисерных фигурок.
- Декор в изготовлении украшений из бисера.
- Создаём свой образ собственными руками.
- Вторая жизнь старых вещей.
- Как избежать конфликтов. Правила поведения в коллективе.
- Здоровый образ жизни. О вредных привычках и полезных поступках.

Экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства, в музеи.

В целях профориентации программой предусмотрено время для бесед о возрождении, сохранении и самобытности народных ремесел, об истории возникновения ремёсел в разных регионах нашей страны, а также для экскурсий на выставки прикладного искусства. Это поможет учащимся в самоопределении и выборе профессии.

Работа по уборке учебного кабинета.

Методическое обеспечение ДООП. Модуль 1

| № | Раздел (тема) программы | Форма занятий | Педагогические технологии и методы организации учебно-воспитательного | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий, | Формы подведения итогов |
|---|-------------------------|---------------|---|------------------------|--------------------------------|-------------------------|
|---|-------------------------|---------------|---|------------------------|--------------------------------|-------------------------|

| | | | процесса | | материалы, инструменты | |
|---|---------------------------|--|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Словесные, наглядные, планирование. Технология обучения и сотрудничества | Диагностические материалы, презентация | Ноутбук, (образцы текстильных изделий и изделия из бисера) | Беседа (входной контроль), наблюдение |
| 2 | Аппликация | Беседа; практическая работа, творческая мастерская | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Здоровьесберегающие технологии | Иллюстрации с изображением различных приспособлений для низания бисером. | Инструменты и материалы, бисер, проволока, капроновая нить | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |
| 3 | Объемные поделки из ниток | Беседа; практическая работа, творческая мастерская | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология проблемного обучения | Папка «Цветовой круг», «Бисерные композиции» образцы бисера и бусин, литература по теме | Инструменты и материалы для работы с бисером, образцы готовых изделий | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |
| 4 | Ткачество | Беседа; практическая работа, творческая мастерская | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология проблемного обучения | Примеры готовых работ, схемы, иллюстрации | Ножницы, текстильные нити, пряжа, картон, образцы готовых изделий | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |
| 5 | Плетение бисер | Беседа; практическая работа, творческая мастерская | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология проблемного обучения | Примеры готовых работ по теме: «Плоские фигурки из бисера» и «Объемные фигурки из бисера» | Ножницы, леска, проволока бисер, бусины, фурнитура | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |
| 6 | Итоговое занятие | Творческий отчет | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, | Примеры готовых работ, презентация | Стенды для выставки | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|--|
| | | | наглядные. Игровые технологии | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|--|

Методическое обеспечение ДООП. Модуль 2

| № | Раздел (тема) программы | Форма занятий | Педагогические технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты | Формы подведения итогов |
|---|--------------------------|--|---|--|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Словесные, наглядные, планирование Технология обучения и сотрудничества | Диагностические материалы, презентация «История бисероплетения» | Ноутбук, презентация, образцы текстильных изделий и изделия из бисера | Беседа (входной контроль), наблюдение |
| 2 | Работа с джутовым шнуром | Беседа; практическая работа, творческая мастерская | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Здоровье сберегающие технологии | Иллюстрации с изображением различных приспособлений для низания бисером | Ножницы, джутовый шнур, клей ПВА и «Титан» | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |
| 3 | Вязание | Беседа; практическая работа, творческая мастерская | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные. Технология проблемного обучения | Альбомы с образцами, литература по теме: «Вязание на спицах» и «Вязание крючком на вилках» | Инструменты и материалы для работы с бисером | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |
| 4 | Ткачество | Беседа; практическая работа, творческая мастерская | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, практические, наглядные Технология проблемного обучения | Примеры готовых работ, схемы, иллюстрации | Ножницы, текстильные нити бердо, картон | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |
| 5 | Плетение из бисера | Беседа; практическая работа, | Словесные, демонстрация способов и приемов работы, | Примеры готовых работ, литература по теме: «Бисерные | Ножницы, иглы, бисер, проволока, капроновая | Беседа, наблюдение, анализ |

| | | | | | | |
|---|------------------|-----------------------|--|---|------------------------------------|---|
| | | творческая мастерская | практические, наглядные. ИКТ-технологии | украшения» «Объемные игрушки», «Схемы для ткачества», «Цветы и деревья» | нить, станок для ткачества бисером | готовой работы |
| 6 | Итоговое занятие | Творческий отчет | Словесные, практические, наглядные. Игровые технологии | Примеры готовых работ, презентация | Стенды для выставки | Беседа, наблюдение, анализ готовой работы |

2.4. Формы контроля. Оценочные материалы

Перед началом образовательного процесса необходимо определить исходный уровень знаний обучающихся.

Входной контроль осуществляется в форме бесед, наблюдения педагога за учащимися, методом устного контроля (бесед, рассказов, сообщения об опыте).

Промежуточный контроль целесообразно проводить по окончании изучения каждой темы программы. Он осуществляется с помощью набора заданий по изученному материалу, практического контроля (создание изделий из текстильных материалов и из бисера), устного контроля (чтение технологической карты, схем, описание последовательности действий), а также в форме выставок творческих работ учащихся. Уровень усвоения материала выявляется при выполнении индивидуальных творческих заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Итоговый контроль проводится для оценки уровня достижений учащихся по завершении программы (учебного года). Целесообразно проводить в формах выставок творческих работ на различных уровнях, в форме защиты творческих проектов, презентации работ.

На протяжении всего периода обучения необходимо проводить **текущий контроль** на каждом занятии с целью мониторинга качества дополнительного образования методами наблюдения, изучения поведения детей в различных ситуациях. Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы учитывать индивидуальные особенности ребенка и предлагать материал разного уровня сложности. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В

течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- умение читать схемы и инструкционные карты;
- умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия;
- умение создавать эскиз (схему) по собственному замыслу;
- умение создавать грамотное композиционное решение для изделия самостоятельно или с помощью педагога (для стартового уровня с помощью педагога — цветовое решение на основе контраста, родственных цветовых сочетаний, а также на основе ритма, для базового уровня указанное для стартового уровня — самостоятельно, с помощью педагога цветовое решение на основе нюанса, использование таких композиционных средств как симметрия, асимметрия, нюанс);
- владение изучаемыми техниками;
- владение приспособлениями для ткачества и вязания;
- умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность.

Дополнительно вводится критерий «участие в выставках, конкурсах».

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Критерии результативности усвоения предметных программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы

| Вид контроля | Сроки | Задачи | Форма контроля | Методы контроля |
|------------------------|--|--|---|---|
| Входной контроль | Сентябрь, октябрь | Выявление начального уровня подготовки | Вводное занятие | Беседа, наблюдение |
| Промежуточный контроль | В течение учебного года, по итогам тем программы | Выявить степень усвоения детьми учебного материала | Итоговые тематические занятия. Проведение конкурсов, | Беседа, наблюдение, чтение технологической карты, сообщение |

| | | | | |
|-------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | | выставок и др. | опыта, дидактический тест, анализ готового изделия |
| Итоговый контроль | Май, по итогам учебного года | Закрепление знаний, корректировка программы по итогам | Занятие-презентация, отчётное занятие, выставка работ | Наблюдение, анализ готовых изделий и презентации, сообщение опыта |

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисероплетения. / М.Ануфриева – М.: Культура и традиции, 1999. - 400 с.
2. Авдюкова Е. В. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. / составитель Е.В. Авдюкова - Нижний Тагил: МБУ ДО ЦДТ «Выйский», 2017. -35 с.
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)
4. Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
5. Виноградова Е. Г. Большая книга бисера / Е. Г. Виноградова.М.: ОЛМАПРЕСС:СПб.: «Валери СПД», 2000.-432 с.
6. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов /Изд: АСТ-Пресс 2012/ Серия Мастер-класс, 80 с.
7. Дикт Д. Д. Цветы из бисера в вашем доме : [издание для досуга] / Донна ДеАнджелис Дикт ; [пер. с англ. Е. А. Трофимова]. - Москва : Мартин, 2007. – 123 с.
8. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева

//Москва. Самара. -1998. - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/sovremennyye-pedagogicheskietehnolo-2/>(дата обращения 20.11.19)

9. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288 с.

10. Канурская Т. А. Волшебство бисера / Т.А.Кланурская. - М.: Профиздат. 2007. - 127 с.

11. Ляукина М. В. Бисер: Браслеты, кружево из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца / М. В. Ляукина.– АСТ-ПРЕСС, 1999.- 134 с.

12. Ляукина М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. / М. В.Ляукина – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.- 288 с.

13. Новикова С. В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы / Составитель С. В. Новикова – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. –15 с.

14. Романова Л.А. Магия бисера/Л.А.Романова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 189с.

15. Пушнина В. Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань» – М.:Феникс, 2016 – 119 с.

16. Смотровая Н.А. Нитяные игрушки, Санкт-Петербург: Изд: ДетствоПресс, 2005, 56 с.

17. Торстен Беккер, Волшебные фигурки и животные из бисера / Б. Торстен –Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. -80 с.

18. Современная школа. Бисер. Цветы и букеты / М. В.Федотова, Г. М. Валюх - М.: Культура и традиции, 2005.- 36 с.

19. Тимченко Э. А., Бисерное рукоделие/ Э. А.Тимченко. - Смоленск: Русичи, 2005. -160 с.

20. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.

21. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное

пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – Спб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

22. Хлопцева Е.В. Гобелен: это модно: сумки, пояса, панно. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 155 с.

23. Хромова С.А. Гобелены. – М.: Профиздат, 2008. – 112 с.

Литература для детей и родителей

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения / М.Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 2004.\

2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения / М.Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 1999. - 400 с.

3. Аполозова Л. М. Бисероплетение / Л. М. Аполозова. - М.: Культура и традиции, 1997. - 111 с.

4. Артамонова Е. В. Украшения и сувениры из бисера / Елена Артамонова. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 190 с.

5. Белякова О.В. Оригинальные поделки из бисера / О. В.Белякова. Ростов н/Д: Владис, 2010. -112 с. 6. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, Харвест, 2003. — 224 с.

7. Вдовиченко В. П. «Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга, 2011.

8. Жукова О. Г. Бисерное рукоделие / Ред.-сост. О. Г. Жукова. - М.: Знание, 1998. - 142 с.

9. Зайцева Н. Н. Бисер: Украшения. Кулоны / Наталья Зайцева. М.: АСТПРЕСС, 2000. – 29 с.

10. Кассап-Селье Изабель. Объемные фигурки из бисера: 45 оригинальных моделей животных, птиц и насекомых / Изабель Кассап-Селье; пер. с фр. - Москва: Контэнт, 2008. - 47с.

11. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2009г. – 32 с.

12. Коротеева Е.И. «Озорные подружки –нитки» Издательство: Ниолапресс, 2009 г.- 80 с.

13. Крутик Е. А. Удивительный бисер. Забавные фигурки / Е. А. Крутик. - Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. - 63 с.
14. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. Изд: Ассоциация 21 век, 2014. – 120 с.
15. Конышева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003. -128 с.
16. Морас И. Забавные животные из бисера / Ингрид Морас ; [пер. с нем. Одинцовой С. Н.]. - Москва: Мир книги, 2011. - 31 с.
17. Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург /ДетствоПресс/ 2007 г.- 48 с.